

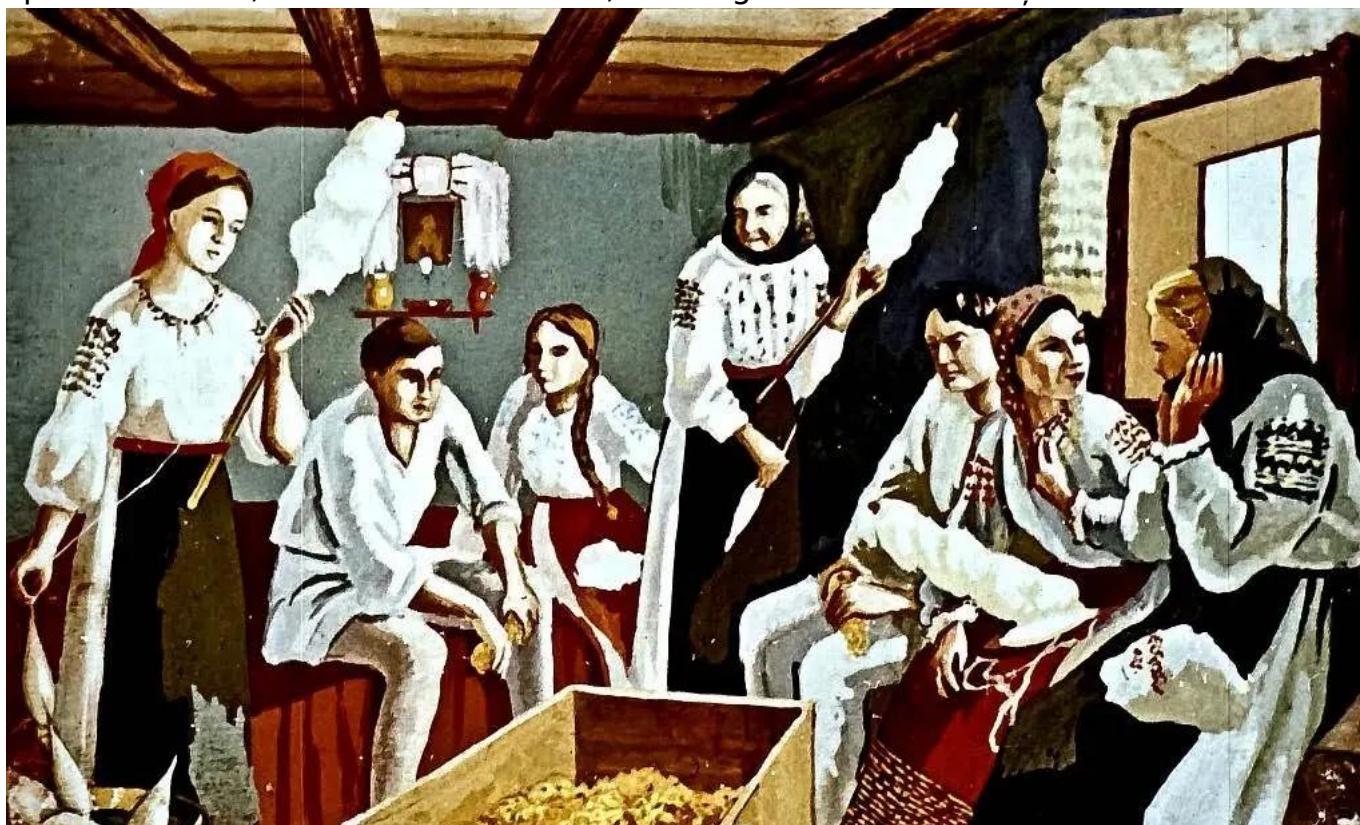
Studioul cinematografic ANIMAFILM prezintă :
FATA BABEI și FATA MOȘNEAGULUI



Era odată un moș și o babă, și fiecare din ei avea câte o fată: a babei era urâtă, leneșă și rea, iar a moșului, frumoasă și harnică, dar năpăstuită de muma vitregă.



Tot greul gospodăriei îl ducea fata moșului: în pădure după găteje, cu sacul în spate la moară, toată ziua robotea, dar degeaba! Nici o mulțumire.



La șezători, fata moșului torcea câte un ciur de fuse; iar a babei doar câteva fire gălcoase.



Fata babei se pricepea să ia prin viclenie torsul surorii sale ca să se laude cu el în fața părinților.



La sărbători, fata babei, gătită și încrezută, bătea jocurile,...



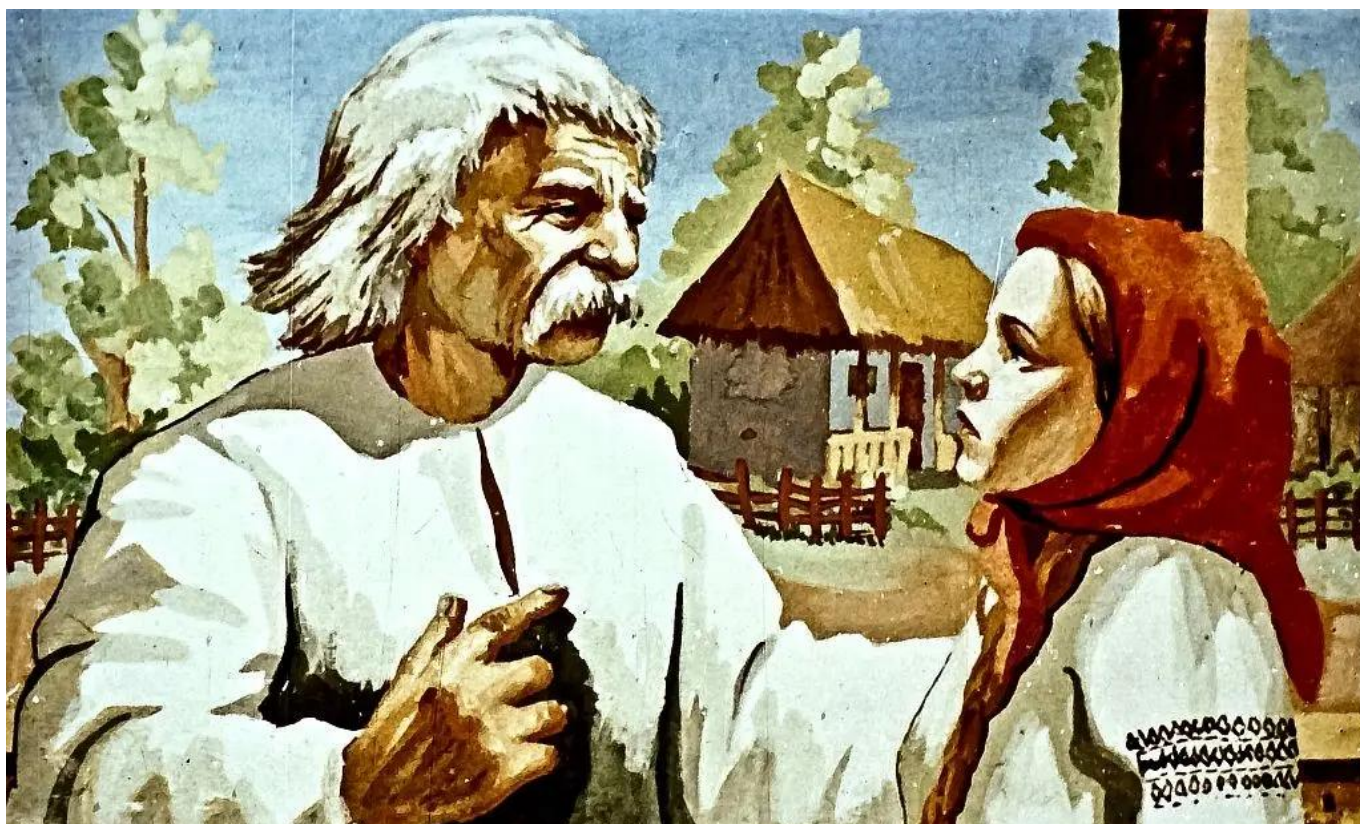
... în vreme ce fata moșneagului, în haine sărăcăcioase, rămânea să muncească, privind cu jind după sora ei.



Cu toate acestea, în fața moșneagului, baba și fata ei o învinovăteau că e leneșă și soi rău, ca să scape de ea.



Ca să scape de gura babei, într-o zi moșul se hotărăște să-și alunge copila.



- Draga tatei, o sfătuiește moșul pe fata lui înainte de plecare, unde te-i duce, fii supusă, blândă și harnică!



Cu lacrimi în ochi, fata sărută mâna tatălui său și plecă în lume.



Pe drum, întâlnește o cățelușă bolnavă pe care o spală și o îngrijește;



un păr frumos și înflorit, dar plin de omizi, pe care îl curăță;



o fântână părăsită pe care o sleiește ;



un cuptor dărăpănat, pe care-l lipește, îl spoiește. Apoi se spală și pornește iar la drum.



De la o vreme, rătăcește calea printr-un codru întunecos prin care merge fără teamă,...



...ajungând într-o poiană frumoasă, la căsuța Sfintei Duminici.



Plăcându-i fata, Sfânta Duminică o ia în slujba ei. „, Până m-oi întoarce, să ai grijă

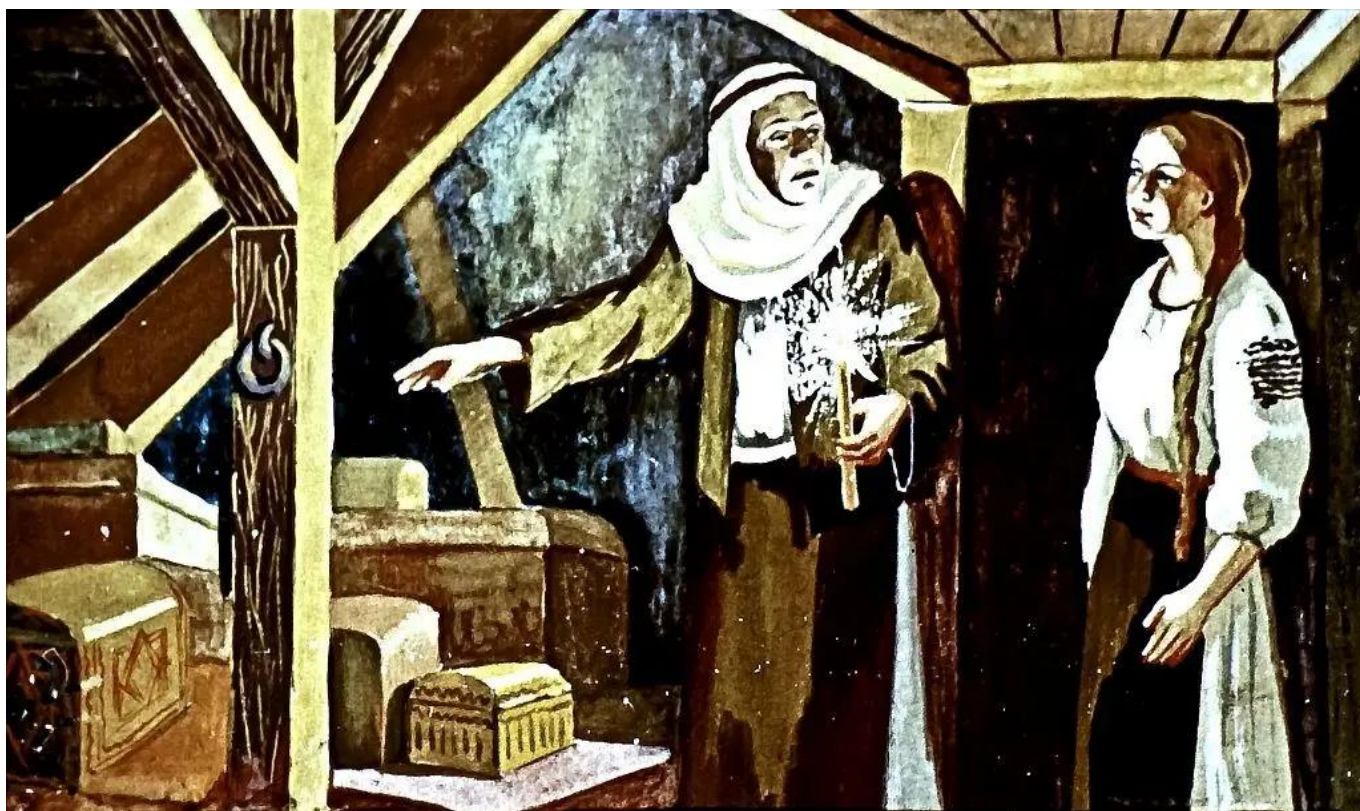
de copilași, să-i hrănești, să gătești bucate, care să nu fie nici reci, nici calde,” îi poruncește ea.



După plecarea Sfintei Duminici, fata pregătește scăldătoarea „copilașilor”, dar... la chemarea ei, ograda se umple de balauri și de tot felul de jivine.



Fata nu-și pierde firea, ci își îndeplinește slujba, așa cum i-a poruncit Sfânta Duminică.



La întoarcere, stăpâna mulțumită, drept plată, o pune să-și aleagă din pod o ladă, spunându-i să n-o deschidă până acasă.



Fata alege lada cea mai veche și mai urâtă, își ia rămas bun și pleacă spre casa părintească.



În drum, cuptorul pe care-l îngrijise o așteaptă cu plăcinte calde și rumenite, numai bune de mâncat.



Pe colacul fântânii, găsește două pahare de argint cu apă rece ca gheața. Își potolește setea și pleacă mai departe, luând paharele cu ea.



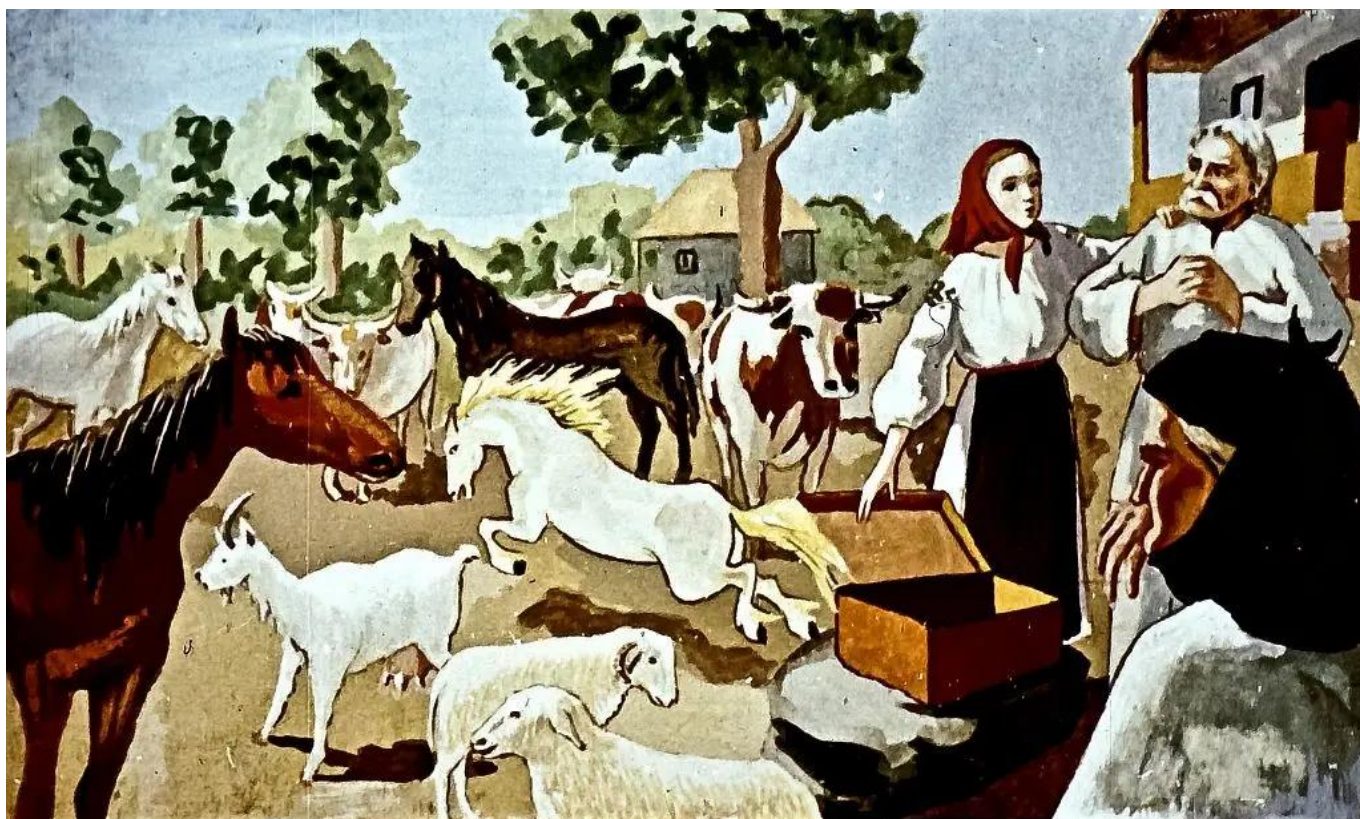
Mai departe, părul, încărcat cu pere dulci ca mierea, își pleacă crengile în fața ei, răsplătind-o pentru bunătate și hărnicie.



Tot mergând, îi iese înaintea și cățelușa, voinică și frumoasă, purtând o salbă de aur la gât, pe care, drept recunoștință, i-o dă fetei.



În sfârșit, ajunge acasă. Moșul lăcrimează de bucurie. Fata îi dă paharele de argint și salba, apoi deschide lada.



Hergheii de cai, cirezi de vite si turme de oi umplură ograda. Moșul e fericit dar baba moare de ciudă.



- Lasă mamă, că nu-i prădată lumea de bogății, zise fata babei, mă duc să aduc și mai multe.



Pe același drum pe care-l făcuse și sora ei, fata babei întâlnește cățelușă, dar o alungă,...



... părul plin de omizi, pe care nu-l curăță...



... fântâna părăsită, în care aruncă pietre,...



...și cuptorul pe lângă care trece nepăsătoare: – da, cum de nu! să-mi stric eu mânușitele?



Ca și sora ei, intră în slujbă la Sfânta Duminică.



Dar îi opăraște „copiii”, afumă bucatelele și le dă sleite la masă.



Ca plăta însă, pentru slujba ei, își alege lada cea mai mare și mai frumoasă și pleacă fără să-și ia rămas bun.



La întoarcere, când se apropie să ia plăcinte, cuptorul o pârlleşte cu limbi de foc.



Paharele se cufundă și fântâna seacă la apropierea ei.



Părul își ridică crengile încărcate de pere coapte, în înaltul cerului.



iar cățelușă o mușcă de degete și n-o lasă să-i ia salba de la gât.



Acasă, din ladă au ieșit o mulțime de balauri și pe loc au mâncat pe babă cu fată cu tot.